

*У каждого художника свое вдохновение. Источником вдохновения может стать несчастная любовь или красота природы, несовершенство мира или странности человеческих отношений.*



Юрий Билак - французский фотограф, нашел свое вдохновение в собственных корнях. Украинец по происхождению, сын украинских эмигрантов, он с детства рос в национальной культурной среде.

В семье Юрия говорили только по-украински и активно участвовали в жизни украинской диаспоры: отмечали национальные праздники, разучивали танцы и песни. Юрий принимал участие в любительских спектаклях, пел.

Зубной техник по специальности, Юрий давно увлекался фотографией, интерес к которой он перенял у своего отца, но долгое время это увлечение не выходило за рамки любительской съемки. Впрочем, зубоврачебное ремесло также не стало делом его жизни. В 1986 году Юрий приехал во Львов и стал танцевать народные танцы в ансамбле «Юность». А после продолжил занятия танцами, но уже в Нью-Йорке, в студии украинского народного танца. Он стал глубже заниматься хореографией, изучал классический и современный танец, занимался акробатикой и совершенствовал свое актерское мастерство.

В начале 90-х французский театральный режиссер Жером Савари пригласил Юрия участвовать в своей музыкальной комедии «Кабаре». Для начала на эпизодическую роль второ-

го плана. Три года Юрий провел вместе с труппой театра в гастролях по Европе. А после гастролей он окончательно понял, что возврата к профессии стоматолога уже не будет, и пошел учиться. Окончил курсы актерского мастерства, пробовал себя в роли режиссера-постановщика.

Со времени первого своего визита во Львов Юрий продолжал регулярно ездить в Украину, в поездках он, конечно, снимал украинские пейзажи и людей. Фотографии, сделанные во время встречи с будущим президентом Украины, были очень хорошо приняты зрителями, и посольство Франции в Украине поручило Юрию подготовить фотовыставку к Дням французской культуры в Украине.

Выставка «Украинцы» демонстрировалась в этнографическом музее Львова в течение трех недель. Ее посетили более 10000 человек. В нынешнем году состоялась еще одна демонстрация работ этой выставки в рамках Киевского месяца фотографии.

Юрий считает, что во всем нужно добиваться настоящего профессионализма, и в данный момент намерен применять этот принцип именно к фотографии. Сейчас он активно занимается постановочной фотографией.

В планах еще одна выставка, на этот раз более крупноформатных работ.



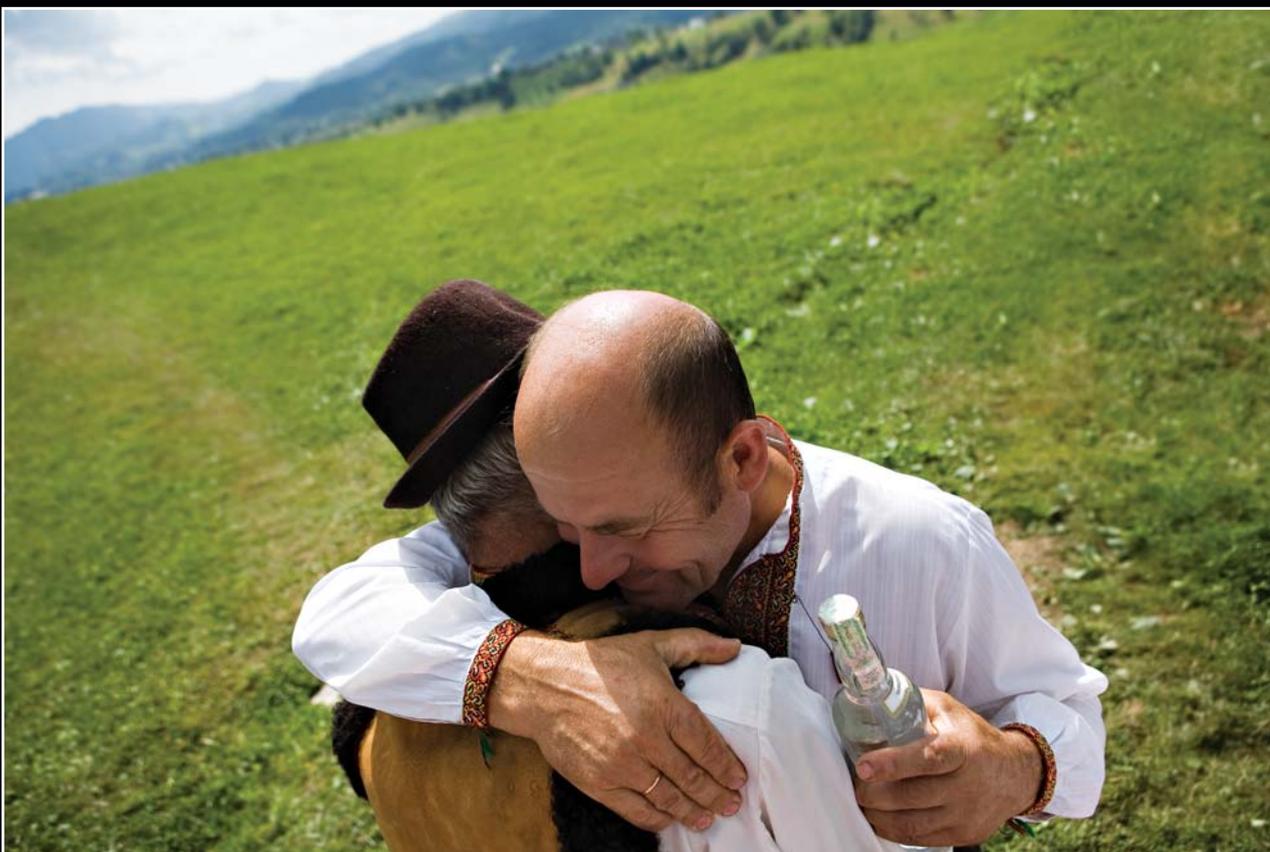
Село Космач (Ивано-Франковская область), затерянное среди Карпат - центр гуцульской культуры. Около 6 утра. Тишина, кажется, вокруг никого нет, но если Вы подойдете ближе, Вы услышите песни, и по этим песням - почувствуете людей...

Стив Маккарри – известный фотограф, он снял «Афганку», и когда я снимал эту девочку, подумал про то фото... Она – гуцулка из Космача. Ее бабушка сама пришла ко мне и просила, чтобы я сфотографировал ее внучку и выслал фото. В Космаче знают, что я всегда высылаю фото.





Космач. Снимал свадьбу - смотрины, приятный момент, но взгляд приковывает страшная картина - вырубленные леса, в которых нет никаких животных и птиц ... Мы часто говорим про проблемы лесов Амазонки, а беды в сердце Европы не замечаем... 30 гектаров вырублено одним «бизнесменом», и это еще не конец! Кто остановит это?



Космач. Многие смеются - о! пьянчуги - отец и сын. А я вижу очень много позитива в этой фотографии, отец пришел к своему сыну, который выдает замуж дочь - его внучку.



Маришка перед хатой. В этой семье каждый год добавляют крест на дом, как свечку на торт – просто традиция.



Княж двор возле Коломыи,  
Ивано-Франковская обл.  
Пасха. Полчетвертого утра,  
люди выходят из церкви.  
Что думает этот ребенок?  
Просто смотрит на свечку?  
Или думает – «вот бы съесть  
все, что в корзинке...»  
Похоже на стиль Жоржа де  
Латур.



Вероника. Еще одно фото, похожее на работы Стива Маккарри. Девочке 7 лет, уже 3 года я ее фотографирую. В ее взгляде можно увидеть себя, как в зеркале, как видна ее мать, смотрящая на дочь через окно.



Петро. Ты чувствуешь, какое спокойствие кругом? Мои глаза еще светятся теплом постели. Я только что вернулся из своих снов, меня еще обнимает нежность ночи. Я замираю в этот сладкий миг, освещенный солнцем, я - ребенок тепла и света.



Маланка (новогоднее представление ряженных) в Космаче. Село имеет 32 приселка (части селения), каждый - имеет своих ряженных. Персонажи разные - коза, медведь, еврей, цыган, черти... Старая пара (некоторым по 70 лет) - Старый год, молодая пара - Новый год. Оркестр. Играют маленький спектакль. Переходят от хаты до хаты, получают в подарок деньги, едят, пьют. На фото - пауза после представления...