

Оксана ГОНЧАРУК,
Елена МИНИНА

В Киеве открылась любопытная фотовыставка Bilaks Backs.

**ПЕВЕЦ УТОНЧЕННОСТИ
ЖЕНСКОГО ТЕЛА**

- Юрий, это не первая ваша выставка в Украине, и до этого ваши проекты носили более социальный характер. А сейчас очень интимный...

- В интима на фото я не вижу ничего плохого. Я впервые представляю в Украине свои студийные работы, воспевающие утонченность женского тела. А до этого я представлял у вас еще два громких проекта - этнический проект «Украинцы» (результат трехлетнего путешествия по всей Украине) и тактильную фотовыставку для незрячих «Прикоснуться и увидеть». Это были рельефные фотографии, каждую из которых сопровождал звуковой комментарий, начитанный вашими известными соотечественниками. Выставка экспонировалась в 8 городах, где ее посетили более 40 тысяч человек.

- И все же социальная тематика в фотографии вам ближе?

- Я мыслю как журналист, люблю людей, и они мне интересны. Это отношение мне привил отец. Помогать людям - часть моей внутренней культуры. Я получаю от этого радость гораздо большую, чем когда что-то получаю материальное.

Однажды в Карпатах в Космаче я снимал жизнь гуцульских семей. Там я познакомился с 17-летним парнем. Он был инвалидом и сиротой. И никто не хотел ему помочь. Я добился того, чтобы об этом парне показали сюжет по телевидению, а затем нашлись и богатые люди, которые заплатили за его операцию.

**«ПО ОБРАЗОВАНИЮ Я
ЗУБНОЙ ТЕХНИК»**

- В вас столько разных ипостасей. Вы фотограф, эколог, меценат, педагог. А кто вы по образованию?

- По образованию я... зубной техник. Но меня всегда тянуло в искусство. В 7 лет я увлекся украинскими танцами. Потом изучал хореографию - классический и современный танец, джаз, мимику, акробатику и славянские народные танцы в Украине и США. Я много гастролировал по Европе, но в конце 90-х я решил профессионально заняться фотографией.

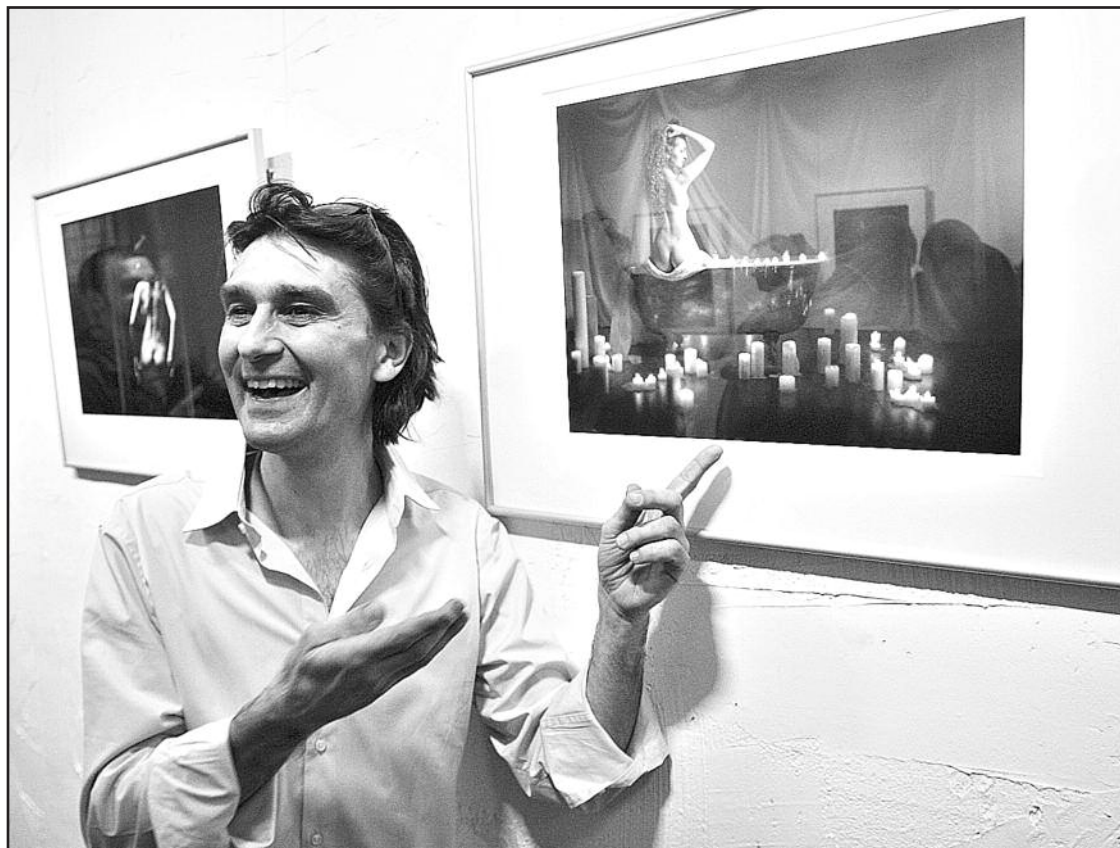
- То есть вы с фотоаппаратом неразлучны уже десять лет?

- Гораздо больше. Я фотографировал всегда. Дело в том, что по сути я клаустрофоб - не могу находиться в замкнутом пространстве, не приемлю никаких рамок, меня постоянно тянет в путешествия. Вот я и путешествовал с детства, а чтобы было веселее, брал с собой фотоаппарат.

Сейчас фотография для меня - особый способ понимания мира и людей. Мне нравится, когда мне удастся зафиксировать момент искренности человека, открыть его внутреннюю красоту, которая не заметна в постоянной рутине.

Известный французский фотограф украинского происхождения Юрий БИЛАК:

«В интима на фото я не вижу ничего плохого»



БЫЛО ДЕЛО

Пьер Ришар заговорил по-украински

- В дни оранжевой революции французский актер Пьер Ришар поддержал людей, стоявших на Майдане, своим выступлением на украинском языке. Говорят, он сделал это по вашей просьбе?

- Да, в ноябре 2004 года я был во Франции и всячески поддерживал все происходящее в Украине. Мне так хотелось поделиться своим восторгом еще с кем-то, что я позвонил Пьеру Ришару и попросил его поддержать демократию на родине моих предков. Я выслал ему факсом текст, а потом написал плакат, где украиноязычный текст был написан латинскими буквами. В результате сняли на видео 10-секундный сюжет. Это было очень трогательно. А потом я передал диск с видео через Олега Скрипку на 5 канал и его увидела вся Украина

(видео смотрите на нашем сайте kp.ua).

ИЗ ЛИЧНОГО ДЕЛА

Юрий БИЛАК родился в 1961 году в Лионе (Франция). Его родители родом из буковинского села Багно, что неподалеку от города Выжница. В годы Великой Отечественной войны родители Юрия вынужденно иммигрировали в Европу.

У него есть две старшие сестры. Сейчас фотограф проживает в Париже. Имеет 20-летнюю дочь Василину.

«ДЛЯ МЕНЯ ВАЖЕН ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЧЕЛОВЕК, А НЕ ЕГО ДОЛЖНОСТЬ И СТАТУС»

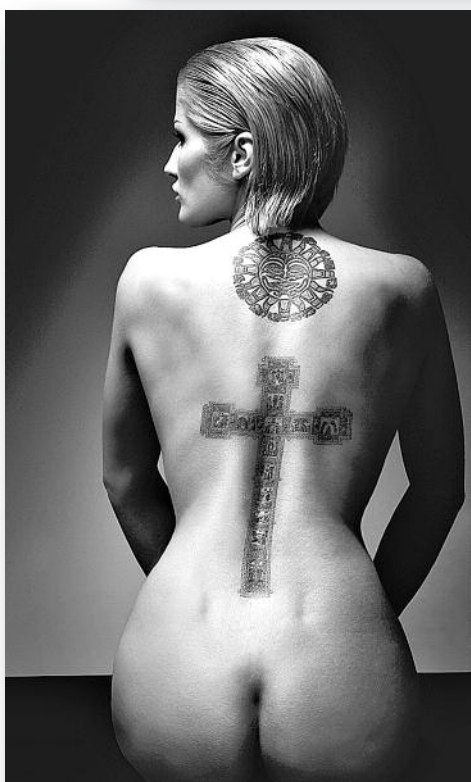
- Многие фотографы делают карьеры на том, что фотографируют знаменитостей. Как вы к этому относитесь?

- Для меня это не принципиально. Когда я фотографирую человека, для меня важен прежде всего человек, а не его должность и статус.

- Чем, на ваш взгляд, фотограф-любитель отличается от человека, который способен сделать фотографию произведением искусства?

- Я думаю, не фотоаппарат дает возможность человеку быть фотографом. Если вы не имеете верного глаза, у вас ничего не выйдет.

Ко мне часто обращаются с просьбой научить фотографировать. И я сразу вижу, получится что-то у человека или нет. Умение чувствовать мир через фотоаппарат - это талант от природы.



kp.ua
Больше фото смотрите на нашем сайте

